

**Комитет образования Администрации города Усть-Илимска**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 5»**

**Лагерь с дневным пребыванием детей «Факел»**

Рассмотрена на заседании  
творческой группы, утвержденной  
приказом МАОУ «СОШ № 5»  
от 07.12.2023г. № 498

Утверждена  
приказом МАОУ «СОШ № 5»  
от 08.04.2024г. № 206

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Театральные каникулы»**  
**(программа лагеря с дневным пребыванием детей «Факел» на базе МАОУ «СОШ № 5»)**

Срок реализации программы:

31.05.-21.06.2024

Авторы

Гордиенко Валерий Николаевич, директор;  
Бронникова Наталья Александровна,  
учитель, начальник лагеря;  
Гюрджян Екатерина Александровна,  
советник директора по воспитанию и  
взаимодействию с детскими общественными  
объединениями;  
Ковальчук Павел Николаевич, педагог  
дополнительного образования, руководитель  
школьной театральной мастерской «Пятый  
угол»;  
Фурьяков Виктор Александрович,  
преподаватель-организатор ОБЖ,  
заместитель директора.

Усть-Илимск, 2024

## Содержание

Паспорт программы.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Основное содержание программы.....	5
1.3. Учебный план.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	8
Раздел. 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1. План-сетка реализации программы.....	9
2.2. Календарно-учебный график.....	9
2.3. Оценочные материалы (формы подведения итогов реализации программы).....	10
2.4. Методическое обеспечение программы.....	10
3. Услуги, реализуемые ЛДП «Факел» МАОУ «СОШ № 5».....	12
Список литературы.....	13
Приложения.....	14

## Паспорт программы

1	Полное наименование учреждения	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5»
2	Наименование лагеря	«Факел»
3	Месторасположения, адрес, телефон	666673, Иркутская область, г. Усть-Илимск, ул. Булгакова, 7, 8 (395935) 7-04-56
4	ФИО руководителя учреждения	Гордиенко Валерий Николаевич, директор
5	Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные каникулы» (программа лагеря с дневным пребыванием детей «Факел» на базе МАОУ «СОШ № 5»)
6	ФИО, должность автора (-ов) программы	Гордиенко Валерий Николаевич, директор; Бронникова Наталья Александровна, учитель, начальник лагеря; Гюрджян Екатерина Александровна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; Ковальчук Павел Николаевич, педагог дополнительного образования, руководитель школьной театральной мастерской «Пятый угол»; Фурьяков Виктор Александрович, преподаватель-организатор ОБЖ, заместитель директора;
7	Цель программы	создание условий для отдыха и оздоровления детей на основе совместной социально-творческой и досуговой деятельности педагогов и обучающихся средствами театральной педагогики;
8	Задачи	1) развитие социальной одаренности и социальной компетентности обучающихся; 2) развитие у обучающихся «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); 3) развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта.
9	Направленность	социально-гуманитарная
10	Количество, возраст учащихся	95, возраст от 7 до 14 лет
11	Количество смен. Сроки проведения	смена - 1; 31.05.-21.06.2024

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

#### Направленность

Социально-гуманитарная. Целью реализации программ данной направленности является освоение обучающимися гуманитарных знаний и формирование у них готовности к самореализации в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Программы социально-гуманитарной направленности ориентированы на:

- 1) развитие социальной одаренности и социальной компетентности;
- 2) развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.);
- 3) развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);
- 4) развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек - человек»)<sup>1</sup>.

#### Актуальность

Организация отдыха, оздоровления, занятости детей и подростков в летний период - одна из приоритетных задач государственной социальной политики. Вместе с тем лагерь с дневным пребыванием детей является также образовательным пространством, в котором создаются условия для достижения целей воспитания, соответствующих современному российскому национальному воспитательному идеалу<sup>2</sup>

В соответствии с этим идеалом цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации состоит в создании условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные каникулы» должна обеспечить оптимальное сочетание как оздоровления, так и образования детей в период летних каникул.

#### Отличительные особенности, новизна программы

С 2021 года в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» создаются школьные театры для раскрытия творческого потенциала школьников. Значимость использования воспитательных возможностей школьного театра подчеркивается в п. 2 г-2 Перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС, протоколе Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации».

Отличительные особенности и новизна программы состоят в том, что методологической основой её реализации является театральная педагогика, представляющая собой синтез разнообразных воспитательных, образовательных, развивающих методик, оптимально обеспечивающих активизацию творческого потенциала личности обучающихся<sup>3</sup>,

<sup>1</sup> Единый национальный портал дополнительного образования детей // <http://old.dop.edu.ru/article/28/sotsialnogumanitarnaya-napravlennost>

<sup>2</sup> Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций // <https://институтвоспитания.пф/upload/medialibrary/aef/orxve66kt39augto500oy0ozcgnmrc2e.pdf>

<sup>3</sup> Григорьева О. А. Школьная театральная педагогика: Учебное пособие. -СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. - 256 с.

и комплексное сочетание всех направлений воспитательной деятельности (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание; эстетическое; физическое, трудовое, экологическое воспитание, воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей (ценности научного познания).

Новизна программы заключается в организации совместной социально-творческой и досуговой деятельности педагогов и обучающихся в форме мастерских по различным направлениям воспитательной деятельности лагеря.

Адресат программы. Программа не предусматривает предварительного отбора, т.е. в ее реализации могут участвовать дети разного социального положения, уровня здоровья и развития. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных и многодетных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Участниками данной программы являются дети в возрасте от 7 до 14 лет.

**Объем и срок освоения программы.** Длительность смены в календарных и рабочих днях со 31.05-21.06.2024г. -15 рабочих дней. Количество часов смены в течение одного дня - 6 ч., из них образовательная деятельность 2 часа в день в соответствии с распорядком дня

Время	Распорядок дня
08:30-09:00	Сбор детей, утренняя зарядка
09:00-09:20	Торжественная линейка. Поднятие Государственного флага РФ, исполнение Государственного гимна РФ
09:20-10:00	Завтрак
10:00-12:00	Образовательная деятельность в форме творческих мастерских по расписанию
12:05-13:00	Обед
13:05-14:15	Групповые и массовые досуговые мероприятия в рамках модулей
14:15-14:30	Рефлексия дня

Форма обучения - очная.

Уровень освоения: стартовый.

Особенности организации образовательного процесса: по способу организации своего содержания программа составлена из самостоятельных блоков - модулей.

### Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для отдыха и оздоровления детей на основе совместной социально-творческой и досуговой деятельности педагогов и обучающихся средствами театральной педагогики.

Реализация указанной цели направлена на решение следующих задач:

- 1) развитие социальной одаренности и социальной компетентности обучающихся;
- 2) развитие у обучающихся «универсальных» компетенций (креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.);
- 3) развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта.

## 1.2. Основное содержание программы

Реализация основного содержания программы осуществляется по направлениям воспитания через различные организационные формы, согласно календарному плану мероприятий, объединенные в модули, в соответствии с примерной рабочей программой воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления<sup>4</sup>:

Направление воспитания	Краткое описание	Модуль (-ли)
гражданское	формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к	«Будущее России. Ключевые мероприятия»; «Отрядная работа. КТД»; «Самоуправление»; «Профилактика и безопасность»; «Детское медиапространство»;

<sup>4</sup> Примерная рабочая программой воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления // <https://www.informio.ru/update/wuz/59093>

	правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;	«Социальное партнерство»
патриотическое	воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;	«Будущее России. Ключевые мероприятия»; «Отрядная работа. КТД»; «Самоуправление»; «Детское медиапространство»; «Социальное партнерство»
духовно-нравственное	воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;	«Будущее России. Ключевые мероприятия»; «Отрядная работа. КТД»; «Самоуправление»; «Профилактика и безопасность»; «Экскурсии и походы»; «Детское медиапространство»; «Социальное партнерство»
эстетическое	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	«Дополнительное образование»; «Экскурсии и походы»; «Детское медиапространство»; «Социальное партнерство»
физическое	развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;	«Отрядная работа. КТД»; «Здоровый образ жизни»; «Профилактика и безопасность»; «Детское медиапространство»
трудовое	воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;	«Отрядная работа. КТД»; «организация предметно-эстетической среды»; «Детское медиапространство»
экологическое	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;	«Отрядная работа. КТД»; «Экскурсии и походы»; «Детское медиапространство»; «Социальное партнерство»
ценности научного познания	воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.	«Отрядная работа. КТД»; «Экскурсии и походы»; «Детское медиапространство»; «Социальное партнерство»

### 1.3. Учебный план (модуль «Дополнительное образование»)

№	Содержание	Всего часов	Теория (часов)	Практика (часов)	Форма проведения
<b>Мастерская «Сценической речи»</b>					
1	Знакомство. Телесная гимнастика. Работа с осанкой, зажимами.	1	0	1	тренинг
2	Диафрагмальное дыхание. Развитие силы выдоха, направленности вдоха.	1	0	1	тренинг
3	Артикуляция. Разминка речевого аппарата. Скороговорки.	1	0	1	тренинг
4	Речь в движении. Работа с мячиком, скакалкой.	1	0	1	тренинг
5	Выразительное чтение. Разбор текста, перемена отношения.	1	0	1	тренинг
6	Импровизационное самочувствие. Коллективное создание истории с использованием заготовленного набора слов.	1	0	1	тренинг
Итого		6	0	6	

№	Содержание	Всего часов	Теория (часов)	Практика (часов)	Форма проведения
<b>Мастерская «Актёрского мастерства»</b>					
1	Разбуди воображение, внимание, память	1	0	1	тренинг
2	Партнёрство - основа взаимодействия	1	0	1	тренинг
3	Речь – основной инструмент коммуникации	1	0	1	тренинг
4	Знакомство с основами сценического движения	1	0	1	тренинг
5	Литература и живопись как материал для театрального искусства	1	0	1	тренинг
6	Спектакль как основной результат театральной деятельности	1	0	1	тренинг
Итого		6	0	6	
<b>Мастерская «Хоровая»</b>					
1	Прослушивание	1	0	1	занятие
2	Ритм	1	0	1	занятие
3	Петь приятно и удобно	1	0	1	занятие
4	Музыкальные слоги	1	0	1	занятие
5	Репетиция к концерту	1	0	1	занятие
6	Репетиция к концерту	1	0	1	занятие
Итого		6	0	6	
<b>Мастерская «Эвритмического движения» *</b>					
1	Движение и речь	1	0	1	занятие
2	Движение и музыка	1	0	1	занятие
3	Дыхание в кругу	1	0	1	занятие
4	Ритмы	1	0	1	занятие
5	Формы	1	0	1	занятие
6	Жесты	1	0	1	занятие
Итого		6	0	6	

\* Эвритмия - это новый вид искусства, основанный на закономерностях речи и музыки и являющийся одним из способов выражения поэтического и музыкального содержания в пластике и пространстве.<sup>5</sup>

<b>Мастерская «Мир эмоций»</b>					
1	Вводное занятие. Эмоции в нашей жизни	1	0	1	занятие
2	Понимание своих эмоций	1	0	1	занятие
3	Управление своими эмоциями	1	0	1	занятие
4	Понимание эмоций других людей	1	0	1	занятие
5	Управление эмоциями других людей	1	0	1	занятие
6	Заключительное занятие	1	0	1	занятие
Итого		6	0	6	
<b>Мастерская «Подвижных игр»</b>					
1	Сюжетные игры	1	0	1	занятие
2	Игры-эстафеты	1	0	1	занятие
3	Игры с элементами соревнований	1	0	1	занятие
4	Игры-аттракционы	1	0	1	занятие
5	Игры с использованием предметов	1	0	1	занятие
6	Хоровые игры	1	0	1	занятие
Итого		6	0	6	
<b>Мастерская «Движения первых»</b>					
1	Знакомьтесь! Движение Первых и Орлята России.	1	1		Информационный час
2	Орленок - эколог	1		1	КТД
3	Орлёнок - хранитель исторической памяти	1		1	мастерская
4	Орлёнок - спортсмен	1		1	веселье старты
5	Орлёнок - эрудит	1		1	интеллектуальная игра
6	Орлёнок - мастер	1		1	КТД
Итого		6	0	6	

<sup>5</sup> Эвритмия в России: URL: <http://eurythmie.ru.tilda.ws/main>

#### **1.4. Планируемые результаты**

Планируемые результаты определяются типом реализуемой программы социально-гуманитарной направленности и целями примерной рабочей программой воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления.

Планируемые предметные результаты предполагают расширение кругозора обучающихся в области театрального искусства и актерского мастерства.

Планируемые личностные результаты предполагают получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества: человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура.

Планируемые метапредметные результаты предполагают получение обучающимися опыта самопознания, рефлексии, межличностного взаимодействия, самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде.



## Раздел. 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. План-сетка реализации программы

31 мая	03 июня	04 июня
Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	Утренняя зарядка
Линейка	Линейка	Линейка
Открытие мастерских	Работа мастерских по расписанию	Работа мастерских по расписанию
Открытие лагеря	День опытов и экспериментов «Маленькие шаги в большую науку» в детской библиотеке «Родничок» (1 и 2 отряды)	День опытов и экспериментов «Маленькие шаги в большую науку» в детской библиотеке «Родничок» (3 и 4 отряды)
	Спартакиада	Спартакиада
	Классная встреча	Классная встреча
Рефлексия дня. Лидер дня.	Рефлексия дня. Лидер дня.	Рефлексия дня. Лидер дня.
05 июня	06 июня	07 июня
Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	Утренняя зарядка
Линейка	Линейка	Линейка
Работа мастерских по расписанию	Работа мастерских по расписанию	Работа мастерских по расписанию
День опытов и экспериментов «Маленькие шаги в большую науку» в детской библиотеке «Родничок» (5 отряд)		Игровая программа «Матрёшкины посиделки» в детской библиотеке «Родничок» (1 и 2 отряды)
Спартакиада	Спартакиада	Спартакиада
Классная встреча	Классная встреча	Классная встреча
Рефлексия дня. Лидер дня.	Рефлексия дня. Лидер дня.	Рефлексия дня. Лидер дня.
10 июня	11 июня	13 июня
Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	Утренняя зарядка
Линейка	Линейка	Линейка
Работа мастерских по расписанию	Работа мастерских по расписанию	Работа мастерских по расписанию
Игровая программа «Матрёшкины посиделки» в детской библиотеке «Родничок» (1 и 2 отряды)	Игровая программа «Матрёшкины посиделки» в детской библиотеке «Родничок» (3 и 4 отряды)	Игровая программа «Матрёшкины посиделки» в детской библиотеке «Родничок» (5 отряд)
Спартакиада	Спартакиада	Спартакиада
Классная встреча	Классная встреча	Классная встреча
Рефлексия дня. Лидер дня.	Рефлексия дня. Лидер дня.	Рефлексия дня. Лидер дня.
14 июня	17 июня	18 июня
Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	Утренняя зарядка
Линейка	Линейка	Линейка
Работа мастерских по расписанию	Работа мастерских по расписанию	Работа мастерских по расписанию
Интерактивный кукольный спектакль «В некотором царстве, в Скоморошьем государстве» в ДК им. И.И. Наймушина (все отряды)		Мероприятие «Культурный код: произведения кинематографа для школьников» в ДК им. И.И. Наймушина (все отряды)
Рефлексия дня. Лидер дня.	Рефлексия дня. Лидер дня.	Рефлексия дня. Лидер дня.
19 июня	20 июня	21 июня
Утренняя зарядка	Утренняя зарядка	Утренняя зарядка
Линейка	Линейка	Линейка
Работа мастерских по расписанию	Работа мастерских по расписанию	Закрытие мастерских
Игровая программа «Дворовые забавы» ЦГБ им. Клестова-Ангарского	Воробьиная дискотека «Недетское время» в ДК им. И.И. Наймушина (все отряды)	Закрытие лагеря
Рефлексия дня. Лидер дня.	Рефлексия дня. Лидер дня.	Рефлексия дня. Лидер дня.

### Календарный учебный график

Количество учебных недель - 3

Количество учебных дней -15

Дата начала учебного периода - 31.05.2024

Дата окончания учебного периода - 21.06.2024

Модуль «Дополнительное образование»	Количество часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
Мастерская «Сценической речи»	6	кабинет № 101	тренинг	конкурс чтецов
Мастерская «Актерского мастерства»	6	актовый зал	тренинг	конкурс этюдов
Мастерская «Хоровая»	6	кабинет музыки	занятие	песенный конкурс
Мастерская «Эвритмического движения»	6	кабинет хореографии	занятие	демонстрационный экзамен
Мастерская «Мир эмоций»	6	кабинет психологии	занятие	самоотчеты
Мастерская «Подвижных игр»	6	большой спортивный зал	занятие	фестиваль подвижных игр
Мастерская «Движения первых»	6	центр детских инициатив	акции	фотоотчеты

### 2.3. Оценочные материалы (формы подведения итогов реализации программы)

Основываясь на том, что целью программы является создание условий для отдыха и оздоровления детей на основе совместной социально-творческой и досуговой деятельности педагогов и обучающихся средствами театральной педагогики в качестве основного критерия оценки результативности реализации программы рассматривается эмоциональное самочувствие обучающихся.

Эмоциональное самочувствие как ощущение психологического комфорта или дискомфорта выступает в качестве объекта ежедневного педагогического мониторинга с помощью методики «Цветопись» (А.Н. Лутошкин)<sup>6</sup>.

Также для оценки результативности программы используется итоговое анкетирование с целью изучения степени удовлетворенности детей пребыванием в отряде, лагере (см. Приложение 1).

### 2.4. Методическое обеспечение программы

Реализации программы обеспечивается совокупностью следующих методов.

Во-первых, это методы педагогических мастерских<sup>7</sup>. Методы данной технологии нацелены на развитие творческих способностей учащихся, творческого мышления, предоставление обучающимся свободы в рамках принятых правил, методы обеспечивают возможность сотрудничества, сотворчества и сопереживания в совместной деятельности педагога и обучающегося.

Во-вторых, это такие методы театральной педагогики<sup>8</sup>, как метод игрового существования, метод театрализации, метод игровой драматизации.

В-третьих, это методы и культурно-досуговой деятельности<sup>9</sup>.

В ходе реализации программы используются следующие формы организации деятельности детей:

- интерактивные, предполагающие вовлечение детей в активную деятельность;

<sup>6</sup> Методика оценки настроения «Цветопись» (А.Н. Лутошкин) // Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере. Методические рекомендации / Батаева М. Д., Галой Н. Ю., Голышев Г. С. и др.; Под общей редакцией Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. – Москва: МПГУ, 2017. - 212 с.

<sup>7</sup> Баусова Н.Н. Использование технологии творческой мастерской на уроках литературы. Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2017. – 15 с.

<sup>8</sup> Колесникова А.С. Театральная педагогика: программа внеурочной деятельности (на примере программы внеурочной деятельности «Театральное искусство в культуре России»): учебно-методическое пособие / А.С. Колесникова, С.В. Домникова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2017. – 192 с.

<sup>9</sup> Лопачева К. М. Организация работы детского оздоровительного лагеря дневного пребывания при образовательном учреждении: учеб.-метод. пособие / К. М. Лопачева, И. В. Штанько. – М.: АСОУ, 2019. - 92 с.

- индивидуальные, обеспечивающие выбор темпа воспитательной деятельности с учётом индивидуальных различий детей, уровня развития их способностей и потенциальных возможностей;

- групповые, благодаря которым ребёнок приобретает опыт группового взаимодействия и отрабатывает навыки сотрудничества, взаимной ответственности, конструирования межличностных отношений в совместной деятельности.

Важным элементом методического обеспечения программы являются методы мотивации и стимулирования деятельности. Система мотивации и стимулирования включает в себя следующие методы и формы:

1) оценки; каждый обучающийся в начале смены получает «зачетную книжку», в которую будут вноситься отметки за участие в работе мастерских, участие в мероприятиях и разнообразные достижения ребенка;

2) лидер дня; ежедневно в каждом отряде проводится рефлексия дня целью которой является в том числе и определение в отряде ребенка, который по мнению большинства заслуживает поощрения в виде значка «Лидер дня», который вручается на утренней линейке;

3) соревнование между отрядами; в начале смены органами детского самоуправления разрабатываются условия соревнования между отрядами, результаты которого ежедневно отражаются на экране соревнований; в конце смены подводятся итоги соревнования.

### 3. Услуги, реализуемые ЛДП «Факел» при МАОУ «СОШ № 5»

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2018 года № 6 «Об утверждении примерной формы договора об организации отдыха и оздоровления ребенка» оздоровительным лагерем дневного пребывания ЛДП «Факел» МАОУ «СОШ № 5» заключаются договоры с родителями (законными представителями) с приложением перечня мероприятий, организуемых для детей с 31 мая по 21 июня 2024 года.

Перечень и объем реализуемых услуг утверждён в соответствии с Национальным стандартом «Услуги в организациях отдыха детей», утверждённым ГОСТом Р52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха детей и оздоровления», общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности «Театральные каникулы».

В 2024 году оздоровительный лагерь дневного пребывания «Факел» предоставляет следующие услуги (формы предоставления услуг: индивидуальная, групповая):

1) услуги, обеспечивающие безопасные условия пребывания детей (ежедневно): прием детей (график работы: с 8.30 до 14.30); двухразовое питание (завтрак, обед), контроль за организацией и питанием; предоставление детям возможности для соблюдения норм личной гигиены; уборка помещений; страхования детей от несчастного случая и клещевого энцефалита (индивидуально, на 20 дней);

2) медицинские услуги: своевременное оказание медицинской помощи (по мере необходимости); контроль за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических требований (ежедневно); проведение мероприятий по профилактике травматизма (еженедельно, 4 раза за смену);

3) образовательные услуги: реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Театральные каникулы»;

4) услуги по организации культурно-досуговой деятельности: посещение мероприятий, организуемых учреждениями культуры города Усть-Илимска;

5) услуги по организации физической культуры и спорта: утренняя гимнастика (ежедневно); организация и проведение спортивных праздников, игр, мероприятий; предоставление спортивных площадок и соответствующих помещений, спортивного инвентаря для проведения спортивных игр и занятий;

б) информационные услуги: еженедельное наполнение информацией тематического раздела на официальном сайте МАОУ «СОШ № 5», посвященного отдыху детей и их оздоровлению.

Основными способами оценки предоставляемых услуг являются изучение мнения детей и их родителей (законных представителей), анализ жалоб (при наличии), предложений и комментариев/отзывов. Оценка качества предоставляемых услуг осуществляется по ряду критериев:

1) наличие/отсутствие жалоб обучающихся, родителей (законных представителей);

2) наличие/отсутствие предписаний Территориального отдела Управления Роспотребнадзора по Иркутской области в г. Усть-Илимске и Усть-Илимском районе по соблюдению требований санитарных правил.

## Список литературы

1. Баусова Н.Н. Использование технологии творческой мастерской на уроках литературы. Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2017. – 15 с.
2. Григорьева О. А. Школьная театральная педагогика: Учебное пособие. -СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. - 256 с.
3. Колесникова А.С. Театральная педагогика: программа внеурочной деятельности (на примере программы внеурочной деятельности «Театральное искусство в культуре России»): учебно-методическое пособие / А.С. Колесникова, С.В. Домникова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2017. – 192 с.
4. Леванова Е.А., Сахарова Т.Н. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере. Методические рекомендации / Батаева М. Д., Галой Н. Ю., Гольшев Г. С. и др.; Под общей редакцией Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. - Москва: МПГУ, 2017. - 212 с.
5. Лопачева К. М. Организация работы детского оздоровительного лагеря дневного пребывания при образовательном учреждении: учеб.-метод. пособие / К. М. Лопачева, И. В. Штанько. – М.: АСОУ, 2019. - 92 с.
6. Методика оценки настроения «Цветопись» (А.Н. Лутошкин) // Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере. Методические рекомендации / Батаева М. Д., Галой Н. Ю., Гольшев Г. С. и др.; Под общей редакцией Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. – Москва: МПГУ, 2017. - 212 с.
7. Методические рекомендации по проведению тематического блока смены «День Первых»: методическое издание / Н. Ю. Лесконог, Т. В. Макарова, С. Г. Погосян и др. - Москва: МПГУ, 2023. - 40 с.
8. Методические рекомендации. Об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в лагерях с дневным пребыванием. Сборник программ / сост. Е. А. Кнышева. – Орёл: БУ ОО ДПО «Институт развития образования», 2022. - 106 с.
9. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций // <https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/aef/orxve66kt39augto500oy0ozcgnmrc2e.pdf>
10. Примерная рабочая программой воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления // <https://www.informio.ru/update/wuz/59093>
11. Рабочая книга педагога-психолога детского лагеря: из опыта работы социально-психологической службы ВДЦ «Орлёнок». Авторский коллектив. / Под общей редакцией Джеуса А.В. к.п.н, Зубахина А.А. к.п.н., Сайфиной А.А., Яблоковой А.В. – ВДЦ «Орлёнок» - 2013 – 256 с.
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. - М.: Гуманитарный изд. центр Владос, 2001. - 160 с.
13. Эвритмия в России: URL: <http://eurhythmie.ru.tilda.ws/main>

Итоговая анкета

Наша смена подходит к завершению. Просим ответить на вопросы нашей анкеты.

1. Что тебе удалось в нашем лагере? Выбери важные для тебя варианты ответов (можно выбрать несколько):

- 1) хорошо отдохнуть;
- 2) найти новых друзей;
- 3) узнать новые песни, игры, конкурсы;
- 4) принять участие в мероприятиях; \_\_\_\_\_;
- 5) затрудняюсь ответить;

2. Какую роль ты занимал в отряде? (выбери один ответ)

1. организатора;
2. участника;
3. наблюдателя.

3. Что нового ты узнал из нашей смены, чему научился? (выбери один ответ)

- 1) основам актёрской работы;
- 2) искусству сценической речи;
- 3) работать в команде;
- 4) реализовать свои творческие способности;
- 5) (свой вариант ответа) \_\_\_\_\_

4. Оцени на сколько интересно или интересно тебе было в наших мастерских

Мастерская	мне было всегда не интересно	мне было иногда интересно, иногда нет	мне было интересно всегда
Мастерская «Сценической речи»			
Мастерская «Актёрского мастерства»			
Мастерская «Хоровая»			
Мастерская «Эвритмического движения»			
Мастерская «Мир эмоций»			
Мастерская «Подвижных игр»			
Мастерская «Движения первых»			

5. Какие дела в смене тебе понравилось больше всего?

---



---



---

7. Какую оценку ты бы поставил смене?

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

Твои

Имя \_\_\_\_\_

возраст \_\_\_\_\_

отряд \_\_\_\_\_