

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
«Осмысленное чтение»
(ТНР, вариант 5.1)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является адаптированной (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с тяжелыми нарушениями речи, вариант 5.1), имеет научно-познавательную и культурологическую направленность.

Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника.

Программа "Осмысленное чтение" позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

В основе реализации стратегии осмысленного чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

Для реализации данной программы используются материалы электронных сервисов МЭШ, РЭШ и mosmetod.ru, дистанционное и электронное обучение.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Срок реализации: 4 года

Направление программы: - общеинтеллектуальное

Возраст обучающихся: 6,5(7)-10(11) лет

1 класс- 1 час в неделю (33 часа в год)

2 класс – 1 часа в неделю (34 часа в год)

3 класс-1 часа в неделю (34 часа в год)

4 класс- 1 часа в неделю (34 часа в год)

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Осмысленное чтение»

1 класс

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- умение приводить примеры ответственного/безответственного,

самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;

- способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
- умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;

- умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Регулятивные

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

Познавательные

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений.

Коммуникативные

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- строить связное высказывание по предложенной теме занятия;
- не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.

3 класс

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине;
- способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на учебном занятии, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на занятии;
- о способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
- о способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- о умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Регулятивные

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

Познавательные

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

Коммуникативные

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- осознавать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента;
- объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

4 класс

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах;
- знание наизусть 3-4 стихотворения о родной земле, красоте нашей природы и др.;
- находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме;
- умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям смысловое чтение;
- способность предлагать собственные правила работы в группе и на учебном занятии в зависимости от формы занятия;
- способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;
- умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии;
- умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Обучающиеся получают возможность для формирования

- способности осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- умения находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора;
- способности осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;
- способности применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- умения приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- умения применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- способности осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

Регулятивные

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой учебного занятия;
- фиксировать по ходу занятия и в конце занятия удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на занятии.

Познавательные

- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Коммуникативные

- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента;
- объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

Содержание курса внеурочной деятельности «Осмысленное чтение»

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Осмысленное чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся 1 - 4 классов (тетради-тренажера «Смысловое чтение», Беденко М. В. 1-й - 4 класс. и методическими рекомендациями для учителя. Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять главную и второстепенную информацию.

Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) - это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Материально-технические условия реализации Программы

1. Компьютер
2. Интерактивная доска SmartBoard

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Литература для учителя

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 1 класс (ссылка на электронный ресурс <https://static.my-shop.ru/product/pdf/170/1697437.pdf>)
2. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс (ссылка на электронный ресурс https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502)
3. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс
4. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс (Ссылка на электронный ресурс <https://static.my-shop.ru/product/pdf/182/1813935.pdf>)
5. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
6. Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017
7. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.
9. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1[Текст] – М.: Просвещение, 2022.

- 10.Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2022.
- 11.Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2009.
- 12.Детские книги
- 13.Экранно - звуковые пособия
- 14.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- 15.Технические средства обучения
- 16.Интерактивная доска
- 17.Компьютер

Литература для учащихся

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс
2. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс
3. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс

Электронные образовательные ресурсы

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
2. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

Перечень Интернет – ресурсов

1. <http://umk-garmoniya.ru/literat/>
2. <http://www.nachalka.com/>
3. <http://www.zavuch.info/>
4. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
5. Методический центр: <http://numi.ru/>

**Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися
(2 класс)**

Фольклор.

1. Русские народные сказки: "Гуси-лебеди". "Морозко". "Два мороза". "Снегурочка". "Иван-царевич и серый волк". "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". "Мальчик с пальчик". "Финист Ясный Сокол". "Семь Симеонов-семь работников".
2. Сказки народов мира:
украинская сказка "Колосок"
венгерская сказка "Два жадных медвежонка",
татарская сказка "Три дочери",
латышская сказка "Как петух лису обманул",
белорусская сказка "Легкий хлеб",
нанайская сказка "Айога",
немецкая сказка "Бабушка Метелица",
японская сказка "Журавлиные перья",
американская сказка "Муравей и пшеничные зерна".
3. Богатырские сказки.

Литературные сказки.

- Братья Гримм. "Золотой гусь" и другие сказки.
- Ш. Перро. "Кот в сапогах". "Золушка".
- Г.Х. Андерсен. "Дюймовочка". "Огниво". "Снеговик".
- В. Одоевский. "Мороз Иванович". "Городок в табакерке".
- Д. Мамин-Сибиряк. "Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". "Серая Шейка".

О природе и животных.

1. В. Бианки. "Музыкант". "Аришка-трусичка". "Сова". "Хитрый Лис и умная Уточка". "Наводнение в лесу". "Купание медвежат". "Приспособился". "Приключения Муравьишки".
2. М. Пришвин. "Журка", "Хромка", "Глоток молока", "Золотой луг", "Лисичкин хлеб", "Птицы под снегом".

3. Е. Чарушин. "Страшный рассказ", "Кот Епифан", "Друзья", "Томкины сны", "Никита-охотник".
4. Н. Сладков. "Всему свое время", "Барсук и Медведь", "Лиса-плясунья", "Сорока и Заяц", "Почему год круглый?", "Медвежья горка".
5. Г. Скребицкий. "Заботливая мамаша", "Жаворонок", "Как белочка зимует", "Чем дятел кормится".
6. Г. Снегирев. "Про пингвинов".

Рассказы о детях и для детей.

Л. Толстой. "Два товарища", "Филиппок", "Котенок", "Гроза в лесу", "Как волки учат своих детей", "Пожар", "Деревья дышат", "Азбука", "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?"

Русская классическая поэзия. Басни

1. А.С. Пушкин. "Унылая пора! Очей очарованье...", "В тот год осенняя погода...", "Уж небо осенью дышало...", "За весной, красой природы...", "Опрятней модного паркета..."
2. С. Есенин. "Ночь", "Береза", "Черемуха", "Нивы сжаты, рощи голы..."
3. Ф. Тютчев. "Чародейкою зимою...", "Весна".
4. А.А.Фет. "Ласточки пропали..."
5. И.А. Крылов. "Мартышка и очки", "Стрекоза и муравей".
6. Н. Некрасов. "Саша"
7. И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..."
8. В. Маяковский. "Что такое хорошо и что такое плохо?"

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися

(3 класс)

Тема 1. Сказочные друзья

- ДиКамилло К. "Удивительное путешествие кролика Эдварда".
- Кинг-Смит Д. "Леди Дейзи".
- Линдгрэн А. "Мию, мой Мию!"

- Виткович В, Ягфельд Г. "Сказка среди бела дня".
- Седов С. "Сказки «Детского мира».
- Уильямс М. "Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими".

Тема 2. Животные и люди

- Перовская О. "Ребята и зверята"
- Сетон-Томпсон Э. "Рассказы о животных"
- Пеннак Д. "Собака Пёс"

Собаки:

- ДиКамилло К. "Спасибо, Уинн-Дикси"
- Моуэт Ф. "Собака, которая не хотела быть просто собакой"
- Саундерс М. "Красавец Джой: История собаки, рассказанная ею самой"

Кошки:

- Гэлликот П. "Томасина"

Лошади:

- Алмазов Б. "Самый красивый конь"
- Кравченко А. "Здравствуй, лошадь!"
- Сьюэлл А. "Чёрный Красавчик"

Поросята:

- Кинг-Смит Д. "Поросёнок Бейб", "Туз Треф", "Шпунтик Собачья Лапа"
- Уайт Э. "Паутинка Шарлотты"

Экзотические животные:

- Кирога О. "Сказки сельвы: Сказки о животных"

Тема 3. Наша семья

- Парр М. "Вафельное сердце"
- Ферра-Микура В. "Двенадцать человек – не дюжина"
- Лобе М. Бабушка на яблоне.
- Бёрдселл Дж. "Пендервики. Летняя история про четырёх сестёр, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно"
- Сабитова Д. "Сказки про Марту" (для совместного чтения).
- Малышев И. А. "Там, откуда облака"

- Касс К. "Истории про Петру"

Тема 4. Ко Дню Победы

- Нёстлингер К. "Лети, лети майский жук!"
- Детские рассказы о войне Льва Кассиля.

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися

(4 класс)

1. Былины Новгородского цикла: «Садко»
2. Русские народные и бытовые сказки: «Морской царь и Василиса премудрая», «Семь Симеонов», «Каша из топора», «Марья Моревна», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Солдат и смерть»
3. Классики русской литературы:
 - М. Лермонтов «Бородино»
 - А. Чехов «Каштанка»
 - Л. Чарская «Сибирочка», «Записки гимназистки»
 - А. Андреев «Петька на даче»
 - Саша Черный «Дневник Фокса Микки»
 - Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;
4. Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести:
 - А. Пушкин. Сказки.
 - С. Аксаков «Аленький цветочек»
 - С. Козлов «Сказки»
 - П. Бажов «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка»
 - Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»
 - А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»
5. Классическая советская литература:
 - Л. Кассиль «Будьте готовы, Ваше высочество!»
 - В. Катаев «Сын полка»
 - Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»
 - С. Прокофьева «Пока бьют часы»

- К. Паустовский «Мещерская сторона»
- Е. Ильина «Четвертая высота»
- В. Железников «Чудак из 6 «Б»», «Чучело»
- В. Крапивин "Оруженосец Кашка"
- Р. Фраерман "Дикая собака Динго или Повесть о первой любви"
- А. Гайдар "Тимур и его команда"
- А. Рыбаков "Кортик", "Бронзовая птица"
- Э. Сетон-Томпсон "Рассказы о животных"
- Ю. Олеша "Три толстяка"
- С. Алексеев "Богатырские фамилии", рассказы.

Фольклор

1. Былины: "Садко", "Исцеление Ильи Муромца", "Илья Муромец и Соловей - Разбойник".

Литературная сказка

1. А. Погорельский. "Черная курица, или Подземные жители".
2. П. Бажов. "Уральские сказы".
3. Е. Шварц. "Сказка о потерянном времени", "Два клена" (пьеса).
4. В. Одоевский. "Городок в табакерке"

О детях и для детей.

1. А. Гайдар. "Тимур и его команда", "Дальние страны".

О природе и животных.

1. Э. Сетон-Томпсон. "Чинк".

Русская классика. Проза.

1. А.П. Чехов. "Каштанка", "Мальчики".
2. А. Куприн. "Белый пудель", "Барбос и Жулька".
3. Д. Григорович. "Гуттаперчевый мальчик".

В. Короленко. "Слепой музыкант"

Басни. Лирика. Поэмы.

1. Н. Некрасов. "Дед Мазай и зайцы".